



	Satisfaction concernant la qualité des contenus pédagogiques				Satisfaction concernant l'organisa	
	Réponse aux attentes initiales	Atteinte des objectifs	Adéquation avec les réalités du métier et du secteur	Recommandation de la formation à un autre auteur	Communication du programme et des objectifs	Organisation et Déroulement
Stage Auteurs-Compositeurs "Ecrire autrement" du 03 au 07 mai 2021 11 stagiaires	95,45	90,81	97,73	100	93,73	95,45
Stage Paroliers "Les contraintes de l'auteur de textes de chanson" / Source de blocage ou moteur de création? du 25 au 30 octobre 2021 6 stagiaires	87,5	87,5	100	100	100	100
Taux de satisfaction moyens pour l'ensemble des formations en 2021	91,48	89,16	98,87	100,00	96,87	97,73

Satisfaction globale Moyenne des notes sur 10 en 2021	9,7
--	------------

tion et le déroulement des formations							Satisfaction globale
Composition Groupe - NB Niveaux	Adéquation Matériel à disposition	Conformité Formation Programme	Clarté du contenu	Qualité des supports pédagogiques	Qualité Animation intervenants	Durée Rythme Alternance	Moyenne des notes sur 10 en 2021
100	100	97,73	100	93,18	100	95,45	9,72
100	100	100	100	100	100	87,5	9,67
100,00	100,00	98,87	100,00	96,59	100,00	91,48	